

# AVRIL



**CANAL+**  
MAGAZINE

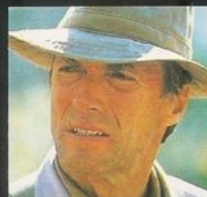
**GOLF :**  
56<sup>e</sup> MASTERS  
D'AUGUSTA



**CASCADES ET  
CASCADEURS**



**CHASSEUR  
BLANC,  
CŒUR NOIR**



**RETOUR VERS  
LE FUTUR II**



**ROAD HOUSE**



**ROCKY V**



**LA GLOIRE DE MON PÈRE**



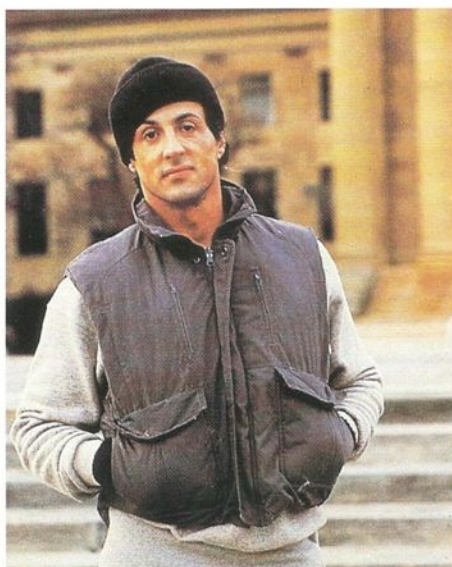


## LA GLOIRE DE MON PÈRE

Les souvenirs ensoleillés de Marcel Pagnol mis en images par Yves Robert. **P. 22.**

## ROCKY V

Sylvester Stallone raccroche ses gants. Déboires familiaux pour le champion. **P. 37**

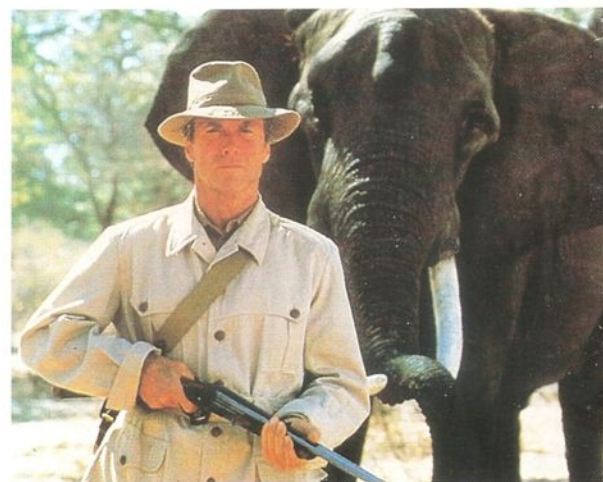


## RETOUR VERS LE FUTUR II

Nouveaux aller-retour pour les aventuriers du temps. Une production de Steven Spielberg. **P. 33**

## CHASSEUR BLANC, CŒUR NOIR

Congo années 1950. Clint Eastwood fasciné par la chasse aux éléphants. **P. 29**





**Steve Neale,  
cascadeur  
du feu.  
P. 10**



Jeff Werner

## RENDEZ-VOUS D'AVRIL

### CANAL DES ABONNÉS

- 4 **A PROPOS DU SPORT  
STUDIO CANAL+  
PREMIER BILAN**
- 5 **CANAL+  
MAGAZINE : NOUVEAU**
- 7 **ENREGISTRER  
CANAL+**

### CANAL+ PRÉPARE

- 9 **MAX ET JÉRÉMIE  
PRÊCHEUR EN  
EAU TROUBLE  
BASIC INSTINCT**

### LES + DE CANAL+

- 10 **CASCADES ET  
CASCADEURS**
- 12 **AMOUR, CRIS ET CLAQUES**
- 13 **HOOK, LE TOURNAGE**
- 14 **LES BERGERS  
NOMADES DE SIBERIE**
- 15 **COLOBES, DES SINGES  
EN HABIT**
- 16 **JAMES BOND JUNIOR  
L'AUTRUCHE CANAILLE**

### SPORTS

- 17 **BASKET U.S.  
BOXE  
CATCH  
FOOTBALL  
VOLLEY-BALL**
- 18 **GOLF : 56<sup>E</sup> MASTERS**

### RESERVE AUX ABONNES

#### LES NULS, LA PUB

Offre vidéo : en K7, les meilleures fausses pubs des Nuls.

Tirées de Les Nuls, l'Émission.

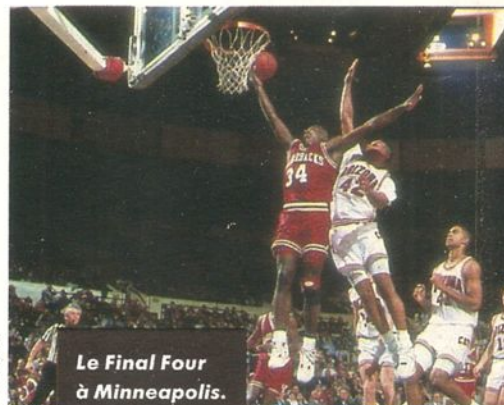
Prix abonnés :

129 francs seulement. P. 6

#### LES ELLIPSES D'OR

de la vidéo et du cinéma amateurs.

Une compétition organisée par CANAL+. P. 8

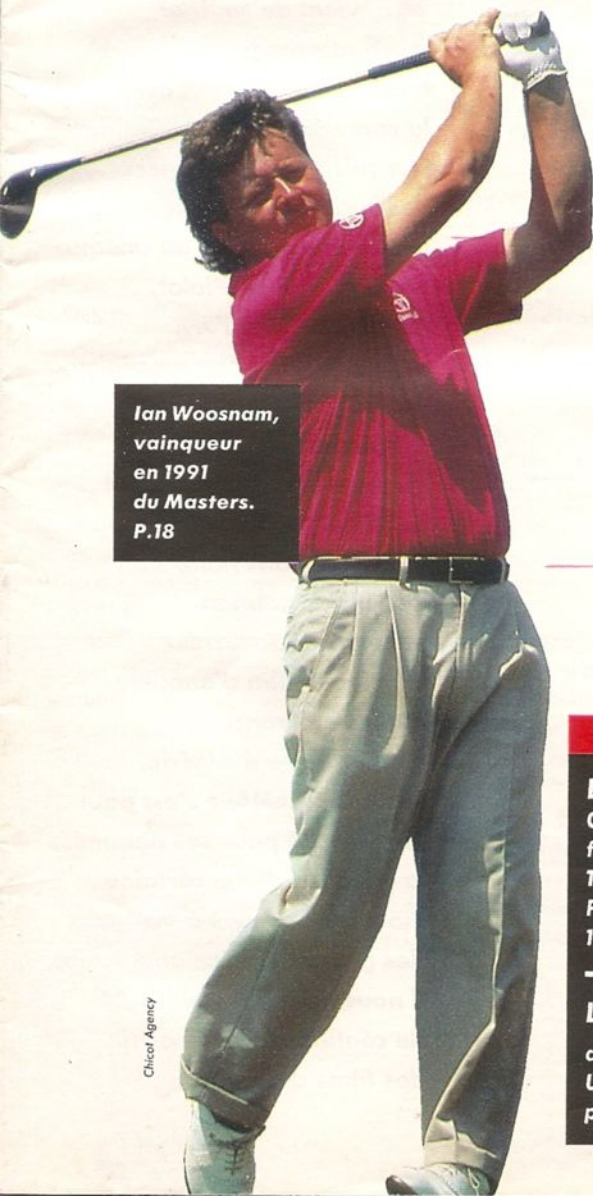


Presse Sports

**Le Final Four  
à Minneapolis.  
P. 17**

### CINÉMA

- 20-21 **TOUS LES FILMS  
D'AVRIL**
- 22-23 **LA GLOIRE  
DE MON PÈRE**
- 24-25 **ROAD HOUSE...**
- 26-27 **AUX YEUX  
DU MONDE...**
- 28-29 **CHASSEUR BLANC,  
CŒUR NOIR...**
- 30-31 **LES NUITS  
DE HARLEM...**
- 32-33 **RETOUR VERS  
LE FUTUR II...**
- 34-35 **GAWIN...**
- 36-37 **ROCKY V...**
- 38 **KILL ME AGAIN...**
- 39 **CINÉMA  
DE QUARTIER**
- 40-41 **QUARTIER LATIN**
- 42-43 **LA GRILLE DES  
MULTIDIFFUSIONS**
- 44 **LE MOIS PROCHAIN  
HIGHLANDER,  
LE RETOUR**



**Ian Woosnam,  
vainqueur  
en 1991  
du Masters.  
P. 18**

Chicot Agency



C'est la firme ILM (Industrial Light and Magic) qui a réalisé les effets spéciaux de ces aventures. Créée par le cinéaste George Lucas qui lui confia les truquages de la saga de la Guerre des étoiles, elle s'est rapidement imposée comme la plus performante dans son domaine. Elle a notamment conçu les effets optiques de Qui veut la peau de Roger Rabbit, S.O.S. fantômes II et Terminator 2.



■ SCIENCE-FICTION DE ROBERT ZEMECKIS

# RETOUR VERS LE FUTUR II

MICHAEL J. FOX DE RETOUR DANS LE PASSÉ POUR CHANGER LE FUTUR. HUMOUR ET ACTION CONJUGUÉS À TOUS LES TEMPS. UNE PRODUCTION SIGNÉE STEVEN SPIELBERG.

1985. Marty McFly a retrouvé sa famille après un voyage mouvementé dans le passé. Son ami Doc Brown surgit avec sa machine à explorer le temps et l'entraîne dans le futur, en 2015, pour y sauver son fils. En effet, lors de sa précédente expédition en 1955, Marty n'a pas seulement changé son présent : il a bouleversé son avenir, celui de sa ville et de ses enfants...

« Retour vers le futur représente un panorama de tous les genres imaginables », assure son producteur Steven Spielberg.

« C'est une comédie, un film d'aventures de science-fiction à l'aube du rock'n'roll avec, en plus, un voyage dans le temps », ajoute Robert Zemeckis, réalisateur du premier volet de la série mais aussi de *Qui veut la peau de Roger Rabbit*.

Après un tumultueux épisode qui lui a permis de changer sa vie et celle de ses parents en intervenant dans le passé, Michael J. Fox retrouve Christopher Lloyd (le "méchant" de *Roger Rabbit*), l'inventeur loufoque d'une fabuleuse machine à explorer le temps, carrossée

comme une rutilante voiture de sport. Le réalisateur expédie cette fois ses deux héros dans le futur pour éviter au fils de Michael J. Fox de finir ses jours en prison. Mais la mission ne s'arrête pas là et les deux aventuriers retournent à nouveau dans les années 50 pour y rectifier le destin. Et ces aller-retour à travers le temps donnent l'occasion à Michael J. Fox d'interpréter un quadruple rôle, dont un personnage féminin. Grâce aux effets visuels des techniciens de George Lucas, Robert Zemeckis donne une vision attrayante et farfelue de la société de 2015 : un futur proche où les baskets "s'autolancent", où les voitures volantes

rivalisent avec les skateboards à air comprimé et où les cinémas projettent *les Dents de la mer* n°19.

« Le réalisateur mène son petit monde tambour battant et ne laisse guère de répit au spectateur. Séquences spectaculaires et effets spéciaux à gogo. » (*la Revue du cinéma*)



Michael J. Fox et Christopher Lloyd



Collection Studio Magazine

26 1<sup>re</sup> diff. : VENDREDI 17 AVRIL  
Durée : 105 MN

États-Unis, 1989 Scénario : Bob Gale  
Musique : Alan Silvestri

MICHAEL J. FOX.....Marty  
CHRISTOPHER LLOYD.....Doc Brown  
THOMAS WILSON.....Biff Tannen  
HARRY WATERS JR.....Marvin Berry  
LEA THOMPSON.....Lorraine







