

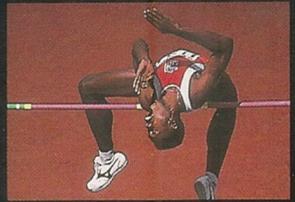
LE MAGAZINE DES ABONNES

1992 NO 59

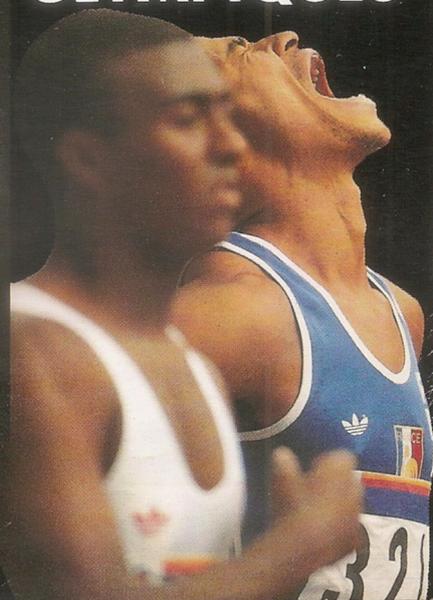
AOÛT



CANAL+



**LES JEUX
OLYMPIQUES**



GREEN CARD



Sigma

GREEN CARD

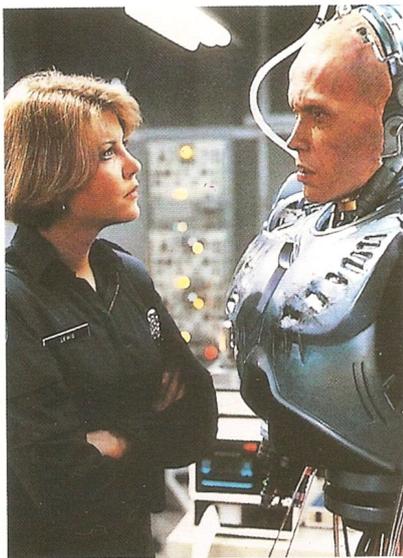
Rencontre tendre et humoristique entre une bourgeoise américaine végétarienne et Gérard Depardieu, un "frenchie". Un mariage blanc célébré par le réalisateur du *Cercle des poètes disparus*.

P. 42

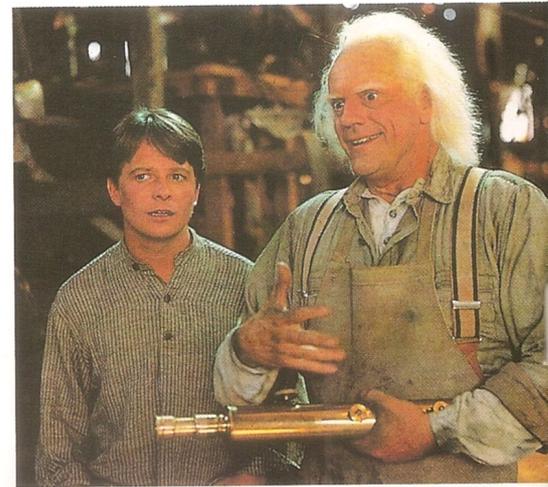
ROBOCOP II

Drogue, manipulation et violence. Un flic programmé pour combattre le crime face à un androïde meurtrier. Une vision apocalyptique et féroce du futur immédiat.

P. 55



Collection Studio Magazine



RETOUR VERS LE FUTUR III

Doc et Marty au pays des cow-boys. Aventures, western et science-fiction. Les démêlés spatio-temporels des voyageurs du temps face à une bande de desperados.

P. 47

MERCI LA VIE

Road-movie ironique pour deux filles en cavale. Du passé au présent, de la réalité à la fiction, de la guerre au sida... Charlotte Gainsbourg dans un film sauvage signé Bertrand Blier.

P. 53



CANAL DES ABONNÉS

- 4 **LES J.O. SUR CANAL+
CINÉMA
EN SEPTEMBRE**
- 5 **LES ELLIPSES D'OR
DE LA VIDÉO**
- 6 **CODES D'ACCÈS OU
DROITS D'ACCÈS ?**

CANAL+ PRÉPARE

- 7 **SILENT TONGUE
MONEY MEN
LA FEMME À L'OMBRE**

LES + DE CANAL+

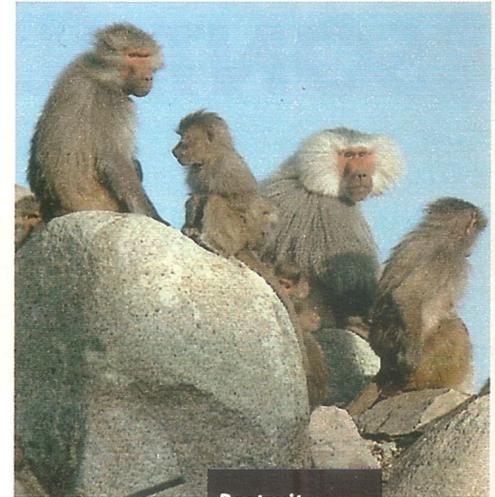
- 8-9 **HAMADRYAS,
LES BABOUINS
D'ARABIE SAOUDITE**
- 10 **COUPS DE FOUDRE
DE L'ÉTÉ**
- 11 **GENESIS EN CONCERT**
- 12 **SUPERMODEL
EUROPÉEN 1992**
- 13 **DON COYOTTE ET
SANCHO PANDA**

SPORTS

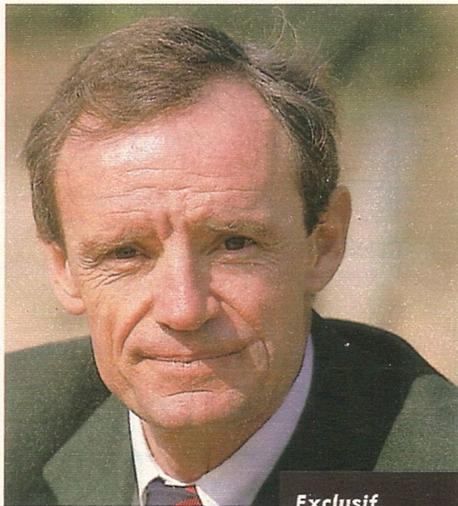
- 14 **BOXE
GOLF
FOOTBALL
SNOOKER
CORRIDA
CATCH**
- 15 **RUGBY
ATHLÉTISME
PÉTANQUE
TENNIS**

JEUX OLYMPIQUES

- 16-17 **LES J.O. PAS COMME
LES AUTRES**
- 18-19 **DES RENDEZ-VOUS
ET DES STARS**
- 20-23 **CES FRANÇAIS
VISENT LE PODIUM**
- 24-27 **DES SPORTS
À (RE)DÉCOUVRIR**
- 28-39 **LE PROGRAMME
DES J.O.**



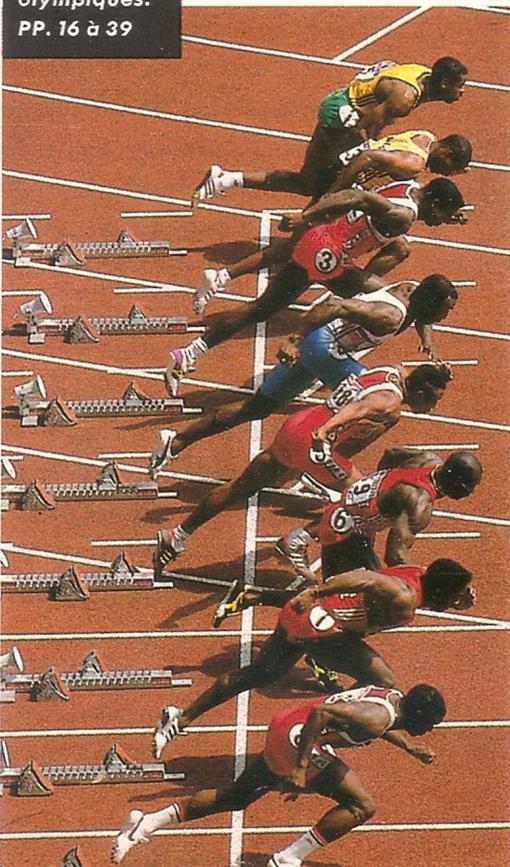
*Portrait
d'un macho :
le babouin.
P. 8*



Vandytaad

Exclusif.
Avec CANAL+
pour les J.O.,
Killy et une
équipe de
consultants
pas comme
les autres.

**Dossier
spécial et
programme
des épreuves
olympiques.
PP. 16 à 39**



Vandytaad

CINÉMA

- 40-41 **TOUS LES FILMS
D'AOUT**
- 42-43 GREEN CARD
- 44-45 DOUBLE JEU...
- 46-47 RETOUR VERS LE FUTUR III...
- 48-49 LE TEMPS DES GITANS...
- 50-51 COUPABLE RESSEMBLANCE...
- 52-53 MERCI LA VIE...
- 54-55 ROBOCOP II...
- 56-57 DELICATESSEN...
- 58-59 **LA TOURNÉE
DU PATRON**
- 60-61 **QUARTIER LATIN**
- 62-63 **LA GRILLE DES
MULTIDIFFUSIONS**
- 64 **LE MOIS
PROCHAIN
TOTAL RECALL**



ACTION, AVENTURES

SUSPENSE

POÉSIE, TENDRESSE

TOUS LES FILMS D'A OÛT

ACTION, AVENTURES

- | | PAGE |
|--|------|
| ■ 200 000 DOLLARS EN CAVALE
DE ROGER SPOTTISWOODE
Un ancien militaire aux troussees d'un sympathique voleur. | 45 |
| ■ MONSIEUR QUIGLEY L'AUSTRALIEN
DE SIMON WINCER
Au siècle dernier, Tom Selleck à la rescousse des aborigènes. | 48 |
| ■ MOON 44
DE ROLAND EMMERICH
Enquête intergalactique parmi des bagnards kamikazes. | 49 |
| ■ RETOUR VERS LE FUTUR III
DE ROBERT ZEMECKIS
Cap sur le Far West pour les voyageurs du temps. | 47 |
| ■ ROBOCOP II
D'IRVIN KERSHNER
Le flic mi-homme mi-robot face à un redoutable androïde. | 55 |

SUSPENSE

- | | |
|---|----|
| ■ CHICAGO JOE ET LA SHOWGIRL
DE BERNARD ROSE
Virée meurtrière pour deux amants diaboliques. | 54 |
| ■ COUPABLE RESEMBLANCE
DE JOSEPH RUBEN
Erreur judiciaire. James Woods en guerre contre la justice. | 51 |
| ■ DEUX FLICS À DOWNTOWN
DE RICHARD BENJAMIN
Trafic de drogue dans les bas-fonds de Philadelphie. | 50 |
| ■ DOUBLE JEU
DE SONDRALOCKE
Une femme flic fragile tentée par l'argent facile. | 45 |
| ■ JOHNNY BELLE GUEULE
DE WALTER HILL
La vengeance de Mickey Rourke, voyou défiguré. | 60 |
| ■ PLAIDOIRIE POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE
CINÉ-TV DE JOËL OLIANSKY
L'enquête d'une avocate pour innocenter son mari. | 46 |

POÉSIE, TENDRESSE

- | | PAGE |
|---|------|
| ■ L'APPRENTIE DOMESTIQUE
D'AMY JONES
La métamorphose d'une jeune fille riche en femme de ménage. | 52 |
| ■ BESOIN D'AMOUR
DE JERRY SCHATZBERG
Le désarroi d'un enfant incompris par son père veuf. | 60 |
| ■ BIG TOP PEE WEE
DE RANDAL KLEISER
Les débuts au cirque d'un fermier farfelu. | 46 |
| ■ CROQUE LA VIE
DE JEAN-CHARLES TACHELLA
Chronique d'une tendre amitié entre trois copains. | 60 |
| ■ UN AMOUR DE CONCOURS
CINÉ-TV DE PIERS HAGGARD
Une journaliste amoureuse du plus bel homme de la ville. | 48 |

FRISSONS

- | | |
|---|----|
| ■ BABY BLOOD
D'ALAIN ROBAK
Une future maman enceinte d'un monstre assoiffé de sang. | 60 |
| ■ LE CIRQUE DES HORREURS
DE SIDNEY HAYERS
Meurtres en série sous un chapiteau dirigé par un docteur fou. | 54 |
| ■ LES CLOWNS TUEURS VENUS D'AILLEURS
DE STEPHEN CHIODO
Une ville envahie par des clowns extraterrestres et cannibales. | 54 |
| ■ HARDWARE
DE RICHARD STANLEY
Une jeune femme aux prises avec un robot exterminateur. | 56 |
| ■ TRANSMUTATIONS
DE GEORGE PAVLOU
Un savant fou en guerre contre des créatures monstrueuses. | 50 |

HISTOIRE

- | | |
|---|----|
| ■ À L'AUBE DU JOUR H
CINÉ-TV DE JOSEPH SARGENT
Naissance de la première bombe atomique américaine. | 56 |
|---|----|

Credits photos : Luc Roux/Collection Studio Magazine.



CHRISTOPHER LLOYD ET MICHAEL J. FOX

Cet ultime voyage dans le temps de Michael J. Fox et Christopher Lloyd a été filmé dans le désert de Sonora, à 500 kilomètres de Los Angeles. D'innombrables westerns ont été tournés dans cette région. C'est d'ailleurs la locomotive du Train sifflera trois fois, le film de Fred Zinnemann avec Gary Cooper et Grace Kelly, qui pousse la voiture à remonter le temps endommagée.



Collection Studio Magazine

AVENTURES DE ROBERT ZEMECKIS

RETOUR VERS LE FUTUR III

ESCAPADE MOUVEMENTÉE AU FAR WEST POUR LES VOYAGEURS DU TEMPS.
MICHAEL J. FOX COW-BOY IMPROVISÉ DANS LE DERNIER VOLET DE LA SAGA
PRODUITE PAR STEVEN SPIELBERG.

De retour en 1985, Marty McFly reçoit une lettre de son vieil ami Doc Brown. Ce dernier est au Far West, en 1885, où il coule des jours heureux. Mais l'examen de la pierre tombale de Doc lui démontre que son ami n'a plus que cinq jours à vivre. Marty reprend la DeLorean à remonter le temps et part pour l'Ouest sauvage...

« *Retour vers le futur* s'adresse à l'enfant qui sommeille en tout adulte, confie Michael J. Fox. Or qui n'a jamais rêvé d'être un cow-boy ? »

Après ses expéditions en 1955 et en 2015, le jeune comédien explore cette fois-ci l'Ouest américain des années 1880. Dans un double rôle, celui de l'intrépide héros, surnommé Clint Eastwood pour l'occasion, et celui de son arrière-grand-père, il porte secours à Doc, son ami de toujours interprété par Christopher Lloyd (*Une journée de fous*), cette fois menacé de mort par une bande de desperados. Le savant fou devient ici un autre homme sous l'effet de son amour pour

Mary Steenburgen (*En route vers le Sud*), une ravissante institutrice férue de romans de Jules Verne. « Les rôles sont pratiquement inversés, déclare Michael J. Fox. Doc est devenu l'adolescent fébrile que j'incarnais dans le premier épisode, tandis que mon personnage doit raisonner de façon scientifique pour les tirer tous les deux d'affaire. »

À ces quelques changements près, ces nouvelles aventures, produites par Steven Spielberg et réalisées par Robert Zemeckis (*Qui veut la peau de Roger Rabbit*), reprennent les ingrédients qui ont fait le succès des deux précédents volets. Le cinéaste fait encore une fois

appel à la société ILM pour les effets spéciaux et enchaîne les poursuites – dont une avec la locomotive déjà "vedette" du *Train sifflera trois fois* – tout en multipliant les références aux westerns de Sergio Leone.

« Attachez vos ceintures ! Robert Zemeckis boucle sa trilogie du "futur" pied au plancher. » (*Première*)

15 1^{re} diff. : VENDREDI 14 AOÛT
Durée : 1 H 54 MN

États-Unis, 1990 Scénario : Bob Gale
Musique : Alan Silvestri

MICHAEL J. FOX...Marty/Seamus McFly
CHRISTOPHER LLOYD...Dr Emmett Brown
MARY STEENBURGEN...Clara Clayton
THOMAS F. WILSON... "Mad Dog"
LEA THOMPSON...Maggie/Lorraine

CINEMA

En gras : 1^{re} diffusion

■ Diffusion en V.O.

■ Diffusion en 16/9

Ⓢ Diffusion en stéréo

Ⓢ V.O. : Stéréo
en V.O. seulement

HORAIRES DE NUIT

Nous présentons les programmes depuis l'ouverture de l'antenne à 07 H 00 le matin jusqu'à sa fermeture dans la nuit suivante.

Ainsi *Merci la vie*, signalé dans la grille le mardi 30 à 02 H 00, est en fait diffusé dans la nuit du mardi 30 au mercredi 31.

DÉPROGRAMMATION

Nous vous rappelons que l'actualité sportive (en particulier le football) peut entraîner certaines modifications dans notre programmation. Nous vous prions de bien vouloir nous en excuser et nous vous conseillons d'en tenir compte, notamment pour la programmation de vos enregistrements. Pour connaître les programmes définitifs du jour, vous pouvez consulter la rubrique "Programmes TV" sur la 3615 CPLUS.

		1 ^{er} AU 7 AOÛT							SAM 8	DIM 9
		SAM 1 ^{er}	DIM 2	LUN 3	MAR 4	MER 5	JEU 6	VEN 7		
Films de juillet										
41	p. 36	TRIPLEX (92 mn)								
38	p. 35	ÉLÉMENTAIRE MON CHER... LOCK HOLMES (102 mn) Ⓢ								
44	p. 37	PREMIERS PAS DANS LA MAFIA (99 mn)								
40	p. 35	DARK ANGEL (88 mn) Ⓢ V.O.								
37	p. 39	AU P'TIT ZOUAVE (98 mn)								
42	p. 38	LES INDIANS (102 mn)								
39	p. 36	MARATHON (87 mn) Ⓢ								
43	p. 36	LE CONTRAT SECRET (104 mn)								
32	p. 32	POUR L'AMOUR DE JOSHUA (91 mn)								
Films d'août										
1	p. 44	LA HONTE DE LA JUNGLE (80 mn)								23H00
2	p. 44	CHEESEBURGER FILM SANDWICH (81 mn)							22H30	
3	p. 41	GREEN CARD (104 mn) Ⓢ V.O.								
4	p. 45	200 000 DOLLARS EN CAVALE (85 mn)								22H30
5	p. 45	DOUBLE JEU (105 mn) Ⓢ								
6	p. 46	BIG TOP PEE WEE (82 mn) Ⓢ								22H00
7	p. 46	PLAIDOIRIE POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE (90 mn)								
8	p. 61	L'AMOUR DE LA VIE, ARTHUR RUBINSTEIN (89 mn)								
9	p. 60	BESOIN D'AMOUR (91 mn)								
10	p. 59	LES GAÏTÉS DE L'ESCADRON (80 mn)								
11	p. 46	UN PLACARD DORÉ (95 mn)								
12	p. 48	MONSIEUR QUIGLEY L'AUSTRALIEN (116 mn) Ⓢ								
13	p. 60	PASSION D'AMOUR (113 mn)								
14	p. 49	MOON 44 (96 mn) Ⓢ								
15	p. 47	RETOUR VERS LE FUTUR III (114 mn)								
16	p. 48	ATTENTION DÉLIRES (93 mn)								
17	p. 48	UN AMOUR DE CONCOURS (90 mn)								
18	p. 50	TRANSMUTATIONS (88 mn)								
19	p. 60	BABY BLOOD (84 mn)								
20	p. 49	LE TEMPS DES GITANS (137 mn)								
21	p. 61	CHEMIN DE LUMIÈRE, YEHUDI MENUHIN (78 mn)								
22	p. 59	À PIED, À CHEVAL ET EN VOITURE (87 mn)								
23	p. 50	LA DERNIÈRE ÉPROUVETTE (96 mn)								
24	p. 50	DEUX FLICS À DOWNTOWN (92 mn) Ⓢ								
25	p. 52	HAIRSPRAY (90 mn)								
26	p. 60	CROQUE LA VIE (100 mn)								
27	p. 51	COUPABLE RESEMBLANCE (104 mn) Ⓢ V.O.								
28	p. 52	L'APPRENTIE DOMESTIQUE (90 mn)								
29	p. 52	PAROLE D'ESCROC (90 mn)								
30	p. 54	LES CLOWNS TUEURS VENUS D'AILLEURS (86 mn)								
31	p. 54	LE CIRQUE DES HORREURS (92 mn)								
32	p. 60	JOHNNY BELLE GUEULE (90 mn)								
33	p. 53	MERCI LA VIE (110 mn) Ⓢ								
34	p. 61	LE MYSTÈRE PICASSO (76 mn)								
35	p. 59	LE ROMAN D'UN TRICHEUR (79 mn)								
36	p. 56	À L'AUBE DU JOUR H (120 mn)								
37	p. 54	CHICAGO JOE ET LA SHOWGIRL (100 mn)								
38	p. 56	JALOUSIE (86 mn)								
39	p. 58	ENQUÊTE SUR UN ENLÈVEMENT PRÉSUMÉ (95 mn)								
40	p. 55	ROBOCOP II (112 mn) Ⓢ								
41	p. 57	LE DOSSIER RACHEL (91 mn) Ⓢ								
42	p. 58	COUP DE CHANCE (80 mn)								
43	p. 56	HARDWARE (91 mn)								
44	p. 57	DELICATESSEN (96 mn) Ⓢ								
45	p. 61	TONG TANA (88 mn)								

